

Podstawy improwizacji

Harmonia do improwizacji

Wojciech Moczulski ur. w 1963 r. w Warszawie. Absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie, w klasie gitary klasycznej Bogusława Przybylskiego. Po ukończeniu studiów kieruje całe zainteresowanie ku gitarze elektrycznej i muzyce jazzowej. Na stałe związany z formacją FLASH. Uwielbia grać muzykę kameralną. Jego hasło brzmi: CIEKAWA HARMONIA TO UCZTA DLA ZMYŚLÓW.



cz. XVI

Skale c.d.

Skala zmniejszona z odległością całego tonu na początku.

C^s₀₁

Skala zmniejszona z odległością półtonu na początku.

C^s_{01/2}

Skala bluesowa.

C^s_{BL}

Skala dur – pentatoniczna

C^s_{DP}

Skala moll – pentatoniczna